

TATJANA HÖRNLE

Teorías de la pena

Traducción de
NURIA PASTOR MUÑOZ



Universidad Externado de Colombia
Centro de Investigación en Filosofía y Derecho

CONTENIDO

SIGLAS EMPLEADAS	9
PRÓLOGO A LA VERSIÓN ORIGINAL EN ALEMÁN	11
I. Introducción	13
1. Planteamiento	13
2. La estructura de la investigación	14
II. ¿Cuál es el fin de las normas de las leyes penales?	17
III. ¿Son las normas penales legítimas frente a los afectados?	20
IV. ¿Qué sentido tienen las condenas de los tribunales penales?	22
1. Teorías "absolutas"	22
a) La extendida focalización en "KANT y HEGEL"	22
b) Planteamientos que se podrían denominar "absolutos"	23
2. Prevención de delitos futuros	26
a) Prevención especial	26
b) Prevención general	29
aa) Prevención general negativa	29
bb) Prevención general positiva	30
cc) Conclusión	32
3. Teorías expresivas de la pena	33
a) Teorías expresivas de la pena orientadas a la norma	33
b) Teorías expresivas de la pena orientadas a la persona: comunicación con el autor	36
c) Teorías expresivas de la pena orientadas a la persona: mitigación de los sentimientos de indignación	37
d) Teorías expresivas de la pena orientadas a la persona: comunicación con la víctima	39
e) ¿Por qué juicio de desvalor más el mal de la pena?	42

V.	La imposición de la pena criminal, ¿es legítima frente al penado?	44
1.	Necesidad de una justificación	44
2.	Consideraciones abstractas generalizadoras sobre la cuestión de la legitimidad	46
3.	Consideraciones sobre la cuestión de la legitimidad referidas al caso concreto	47
a)	Consentimiento del autor mediante el hecho; subsunción bajo la propia ley	47
b)	Culpabilidad del autor (poder actuar de otro modo)	48
c)	El argumento de honestidad o juego limpio [<i>fairness</i>]	50
VI.	Resumen de las tesis	52
	BIBLIOGRAFÍA	55